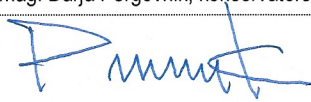




PROJEKTNI POGOJI PRISTOJNEGA MNENJEDAJALCA

MNENJEDAJALEC	
navedba mnenjedajalca	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana
naslov	Tržaška cesta 4, 1000 Ljubljana
št. projektних pogojev	35102 – 0011/2015 – 39
datum	04. 06. 2025
predpis oz. podlaga za projektne pogoje	1. točka drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE; v nadaljevanju: ZVKD-1) in tretji odstavek 42. člen Gradbenega zakona (Uradni list RS, št. 199/21, 105/22 – ZZNŠPP in 133/23; v nadaljevanju: GZ-1)
postopek vodil	mag. Darja Pergovnik, konservatorska svetnica
podpis	
odgovorna oseba mnenjedajalca	dr. Robert Peskar, generalni konservator, d. vodje ZVKDS OE Ljubljana
podpis	 

INVESTITOR

INVESTITOR 1

ime in priimek ali naziv družbe **MOL, MU, Oddelek za varstvo okolja**
 naslov ali poslovni naslov družbe **Zarnikova ulica 3, 1000 Ljubljana**

INVESTITOR 2

ime in priimek ali naziv družbe
 naslov ali poslovni naslov družbe

INVESTITOR 3

ime in priimek ali naziv družbe
 naslov ali poslovni naslov družbe

POOBLAŠČENEC

podatki se vpišejo, kadar je imenovan pooblaščenec

ime in priimek ali naziv družbe **A_FRONT, Zavod za prostorsko inovativnost**
 naslov ali poslovni naslov družbe **Barjanska cesta 16, 1000 Ljubljana**

PODATKI O GRADNJI

naziv gradnje **kulturnovarstveni pogoji za pripravo Natečajne naloge za izvedbo arhitekturnega natečaja za pridobitev najustrežnejših rešitev za Vhodni kompleks in živo ograjo ZOO**
 kratek opis gradnje **Vhodni kompleks in živa ograja ZOO**

PODATKI O DOKUMENTACIJI

številka projekta **183 – 2021; Projektna naloga »VHODNI KOMPLEKS IN ŽIVA OGRAJA«**

datum izdelave

April 2025

projektant (naziv družbe)

svet vmes, d.o.o., Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana

POGOJI ZA PRIPRAVO PROJEKTNE DOKUMENTACIJE, GRADNJO IN UPORABO OBJEKTA

I. Investitor naj za pripravo Natečajne naloge za izvedbo arhitekturnega natečaja za pridobitev najustrežnejših rešitev za Vhodni kompleks in živo ograjo ZOO vključi sledeče kulturnovarstvene pogoje:

1. Stare objekte v območju ZOO je dopustno odstraniti;
2. Vhodni kompleks naj ne predstavlja monolitne stavbe, ki bi obzidavala kompleks ZOO in zastirala poglede nanj, oz. gozdno zaledje;
3. Stavbne mase naj bodo volumensko členjene s prvinami vegetacije in zelenimi površinami;
4. Skulpturo bika je potrebno vključiti v zasnovo odprtega prostora ob vhodu;
5. Parkirišče naj bo zasajeno z drevesi in obsajeno z živo mejo, ki bo zastirala poglede na avtomobile;
6. Netransparentno leseno ograjo naj se nadomesti s transparentnejšo, ki bo vzpostavila vidni stik z okoliškimi in notranjimi zelenimi površinami; deli ograje, ki zaradi različnih potreb ne morejo biti transparentni, naj bodo postavljeni iz konstrukcije, ki naj bo obraščena; tako naj bi bila zabrisana meja med vstopnim in obcestnim prostorom ter med funkcionalnimi površinami ZOO in gozdnim prostorom krajinskega parka.

OBRAZLOŽITEV PROJEKTHNIH POGOJEV

obrazložitev projektnih pogojev
(strokovna in pravna utemeljitev)

28. člen ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt. Kulturnovarstveno soglasje za poseg, za katerega je predpisano gradbeno dovoljenje, se izda v skladu s predpisi, ki urejajo graditev. V skladu s 43. členom GZ-1 se v takih primerih kulturnovarstveno soglasje izda v obliki mnenja (v nadaljevanju: kulturnovarstveno mnenje).

Po prvem odstavku 29. člena ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja oziroma mnenja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS. ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 12. 05. 2025 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za pripravo Natečajne naloge za izvedbo arhitekturnega natečaja za pridobitev najustrežnejših rešitev za Vhodni kompleks in živo ograjo ZOO, ki predstavlja poseg v registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Kulturna krajina Rožnik in Šišenski hrib (EID: 1-22736).

V območjih kulturne krajine velja dodatni pravni režim varstva, ki predpisuje ohranjanje varovanih vrednot, kot so:

- krajinska zgradba in prepoznavna prostorska podoba (naravne in grajene ali oblikovane sestavine),
- značilna obstoječa parcelna struktura, velikost in oblika parcel ter členitve (živice, vodotoki z obrežno vegetacijo, osamela drevesa),
- tradicionalna raba zemljišč (sonaravno gospodarjenje v kulturni krajini),
- odnos med krajinsko zgradbo oziroma prostorsko podobo in stavbo oziroma naseljem,
- preoblikovanost reliefa in spremljajoči objekti, grajene strukture, gradiva in konstrukcije ter likovni elementi.

Investitor je zahtevi priložil zgoraj navedeno projektno dokumentacijo.

Skladno s četrtem odstavkom 29. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveni pogoji za poseg v registrirano nepremično dediščino določijo v skladu z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za Ljubljana - Kulturna krajina Rožnik in Šišenski hrib (EID: 1-22736) varstveni režim, določen z Odlokom o občinskem prostorskem načrtu MOL - Izvedbeni načrt (Uradni list RS, št. 78/20 IO + spremembe in dopolnitve)

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega mnenja za predmetni poseg v skladu z 31. členom ZVKD-1 pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje Ministrstva za kulturo.